

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL	GRADO 8
---	--	--

INSTRUCCIONES:

Leer con atención las directrices dadas en el taller.

Entregar oportunamente el trabajo en las fechas asignadas por coordinación.

Presentar el trabajo de manera organizada en hojas de block base 30, con portada y grapado.

Una vez presentado este taller totalmente resuelto, presentarse a la sustentación.

ACTIVIDADES POR DESARROLLAR

1º PERÍODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Comprende el valor simbólico de las máscaras y de las manifestaciones artísticas de la Edad Media, reconociendo su relación con las emociones, las creencias y el contexto cultural.
2. Crea producciones artísticas que integran el uso de la máscara y recursos expresivos para representar sensaciones, sentimientos y significados simbólicos.
3. Manifiesta disposición para expresar y reflexionar sobre sus emociones y percepciones a través del arte, respetando las interpretaciones propias y las de los demás.

Actividades

1. Observe el vídeo “**Colección de máscaras del mundo, Felipe Guhl, Universidad de los Andes**” del canal de la Universidad de los Andes, y responda, según el vídeo:

- a. ¿Para qué son usadas las máscaras en diferentes culturas?
- b. ¿Dónde adquirió el coleccionista la primera máscara? ¿Qué historia tiene detrás?
- c. ¿Qué se dice sobre la máscara “Dan”?
- d. ¿Qué antropólogo colombiano se menciona en el vídeo?
- e. ¿Qué es un antropólogo?

Link al vídeo: <https://acortar.link/A6rkhy>

Si el link no te funciona, escanea el QR o busca el título en YouTube



2. Elija 2 de las máscaras mostradas en el vídeo y dibújelas en una en una página. Coloréelas y decore el fondo.
3. Expliquen brevemente por qué las máscaras africanas son importantes en los rituales tradicionales. Responda: ¿Qué simbolizan? Y ¿Qué materiales se utilizan comúnmente para crearlas?
4. Describan las máscaras utilizadas en carnavales colombianos, como los de Barranquilla y Pasto. Responda: ¿Cuál es su función principal? Y ¿Qué materiales y colores predominan?



5. Elija una de las siguientes máscaras y dibújelas y píntelas con vinilos en el espacio de una hoja de block.



6. Elabore un mapa mental basado en el siguiente texto:

¿Qué es el arte medieval? El arte medieval es el conjunto de obras creadas en Europa durante la Edad Media, un período que va desde el siglo V hasta el siglo XV. En esta época, muchas personas vivían en castillos, pueblos pequeños o monasterios, y la Iglesia Católica tenía mucha influencia en la vida diaria. Este arte no buscaba parecerse a la realidad, sino mostrar lo espiritual y lo divino de una forma simbólica.

La mayoría del arte de este tiempo tenía un objetivo religioso. Se creaban pinturas, esculturas, vitrales y libros decorados para enseñar historias de la Biblia a personas que no sabían leer. Por eso, las imágenes eran muy importantes: ayudaban a entender los mensajes de fe y a sentir la presencia de lo sagrado.

7. Describe e interpreta detalladamente, cada una de las siguientes imágenes.



8. Elige una de las imágenes anteriores. Dibújala y coloréala. Tamaño: 1 hoja de block.



2º PERÍODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

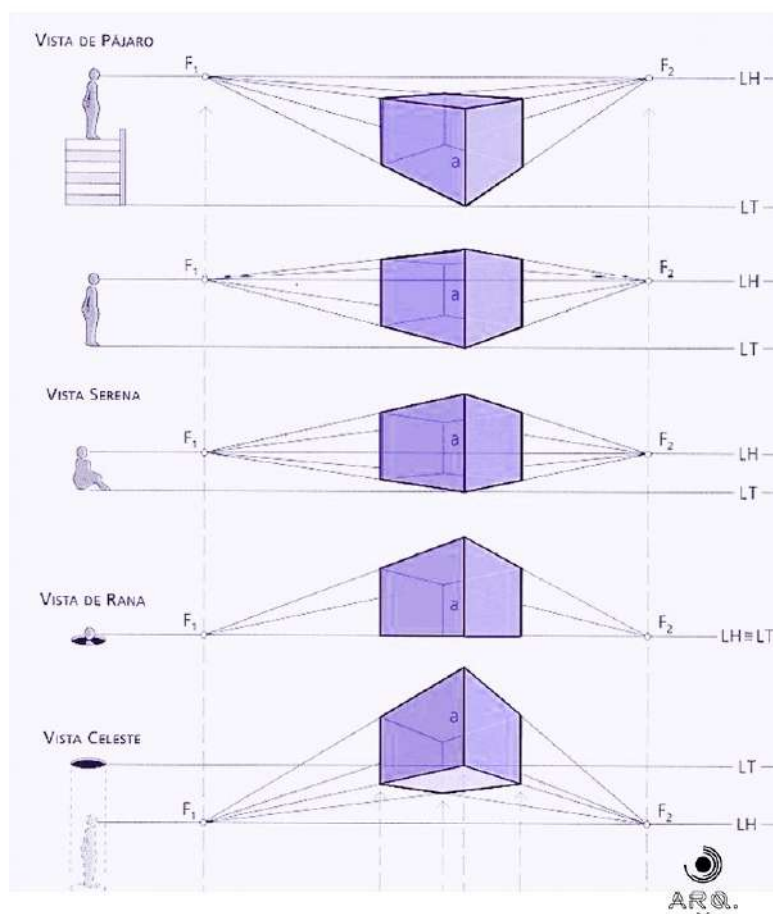
1. Comprende la perspectiva y los referentes de la historia del arte como recursos para analizar y resignificar imágenes, obras y lenguajes simbólicos en distintos contextos culturales.
2. Aplica principios básicos de la perspectiva y recursos escénicos para crear producciones artísticas que reinterpretan elementos del arte del pasado desde una mirada personal y actual.
3. Manifiesta disposición para explorar, experimentar y reflexionar sobre sus procesos creativos, valorando la reinterpretación artística como forma de expresión y comunicación.

TIPOS DE PERSPECTIVA

PERSPECTIVA DE UN CUBO

Actividades

1. Busque un objeto de tu casa que le guse o se le facilite dibujar e ilústrela con cada una de los tipos de perspectiva propuestas en la imagen de la izquierda.
2. Dibuje y coloree cada vista de la izquierda, del tamaño de media página de block de dibujo.
3. Dibuje un paisaje de su barrio o calle que le guste, intentando hacerlo lo más similar a la realidad que le sea posible. Coloréelo con lápiz en escala de grises.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO ED. ARTÍSTICA Y CULTURAL	GRADO 8
---	--	--

3º PERÍODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Comprende el impacto del quehacer artístico en diferentes momentos de la historia, reconociendo su relación con los contextos sociales, culturales y comunicativos.
2. Experimenta con recursos de la animación, el performance y los medios expresivos para crear producciones artísticas que dialogan con referentes históricos y contemporáneos.
3. Manifiesta interés y apertura frente a nuevas formas de creación artística, participando de manera reflexiva y respetuosa en los procesos creativos propios y colectivos.

Actividades:

1. Observa el vídeo “¿Qué es el Stop Motion?” del canal de YouTube “Mi Primera Escuela de Cine” en el link <https://www.youtube.com/watch?v=mpLhWgV5q8g> y responde:
 - a. ¿Qué es el stopmotion?
 - b. ¿Qué variantes del stopmotion existen?
2. Crea un cuento corto sobre la naturaleza o sobre tu mascota y escríbela con ortografía y letra legible. Extensión máxima: 3 párrafos.
3. Elige una de las técnicas vistas en el vídeo y elabora un stopmotion de mínimo 15 segundos con la historia que escribiste. Envíalo al correo lauraporras@iebellohorizonte.edu.co